

**PROGRAM UROCZYSTEGO OTWARCIA 42 ZJAZDU PTOiTr**  
**ICE CONGRESS CENTRE KRAKÓW**  
**20 września 2018 (CZWARTEK)**

**godz. 17.00** powitanie

- występ Marcina Koziaka – fortepian
- Uroczyste Otwarcie Zjazdu przez Pana Profesora Macieja Tęśiorowskiego - Przewodniczącego Komitetu Organizacyjnego i Pana Prezesa PTOiTr Profesora Marka Syndera
- występ Małgorzaty Gołębiowskiej i Grzegorza Mani
- wystąpienia przedstawicieli Ministerstwa Zdrowia, Władz Województwa Małopolskiego, Miasta Krakowa, Władz UJ.
- występy Mateusza Obszańskiego i Daniela Domareckiego, Jakuba Staszela, Michała Balasa, Mateusza Warzechy i Agaty Murasy

**godz. 18.10**

- wręczenia medalu im. prof. A. Grucy.
- wręczenia medalu im. prof. W. Degi
- wręczenia nagród partnerom edukacyjnym

**godz. 18.35** wystąpienie Pana Profesora Andrzeja Nowakowskiego dot. 90-lecia PTOiTr

**godz. 18.40** wręczenie dyplomu za wyróżnioną pracę na kongresie EFORT w 2018 roku w Barcelonie

**godz. 18.45** wystąpienie dr Magdaleny Kasińskiej – uczestnika FORTE w Mediolanie w 2018 roku

**godz. 18.55** wręczenie dyplomów dla studentów wyróżnionych na I konferencji Studenckiej

**godz. 19.00** wręczenie dyplomu dla rezydenta, który najlepiej zdał egzamin specjalizacyjny

**godz. 19.05** Przemowa Pana Profesora Tomasza Mazurka (pt." Zapraszamy do Gdańska")

**godz. 19.10** występ Krakowskiej Młodej Orkiestry Kameralnej pod batutą Joanny Natalii Ślusarczyk

**godz. 19.30** poczęstunek

**PROWADZENIE:**      **Agnieszka Draus**

**WYKONAWCY:**

„**Młodość – Muzyka – Marzenia**” – pod takim szyldem najzdolniejsi młodzi artyści Fundacji Pro Musica Bona będą mieli zaszczyt podzielić się swoim talentem z uczestnikami 42 Zjazdu Polskiego Towarzystwa Ortopedycznego i Traumatologicznego

**Marcin Koziak – fortepian**

*Fryderyk Chopin, Polonez As-dur op. 55*

**Małgorzata Gołębiowska – skrzypce, Grzegorz Mania – fortepian**

*William Kroll, Banjo and Fiddle*

**Mateusz Obszański, Daniel Domarecki – duet**

*Rodrigo Y Gabriela, Diablo Rojo*

**Jakub Staszal – skrzypce**

**Michał Balas – wiolonczela**

*Johan Halvorsen, Passacaglia g*

**Mateusz Warzecha – saksofon, Agata Muras – fortepian**

*Pedro Ilurralde, Peguena Czarda*

**Krakowska Młoda Orkiestra Kameralna**

Joanna Natalia Ślusarczyk – dyrygent

**Program:**

*Suita armeńska, tradycyjny taniec ludowy (2')*

*C. Gardell, Tango z filmu Zapach kobiety (3')*

*Polka Dziadek (klarnet solo + orkiestra) (2')*

*G. Gershwin, I got rhythm (3')*

*Swingowa suita (z klarnetem solo i wokalem) (9')*

*Piosenka macedońska (z klarnetem solo i wokalem) (3')*

*Między występami orkiestry: Julia Wójcik – fortepian*

*Bruno Vlahek, Etiuda Babel (z cyklu Tower Etudes op.49 nr 1)*

*Eugenie Rocherolle, Le Salon de Musique*

**Krakowska Młoda Orkiestra Kameralna** została założona w 2012 roku. Tworzą ją najbardziej utalentowani uczniowie i absolwenci Państwowej Szkoły Muzycznej II stopnia im. Władysława Żeleńskiego w Krakowie, uczestnicy mistrzowskich kursów oraz laureaci ogólnopolskich i międzynarodowych konkursów. Orkiestra odbyła kilka zagranicznych tournée, koncertując między innymi w Stanach Zjednoczonych (Ohio, Illinois), Rosji (Syberia), Izraelu, Norwegii, Islandii, Francji i na Ukrainie. Orkiestrę od początku jej powstania prowadzi Joanna Natalia Ślusarczyk.

Z dużej sceny Centrum Kongresowego ICE w Krakowie popłyną dźwięki tak arcydzieł klasycznej literatury muzycznej – tradycyjnej i współczesnej – jak i świeże aranżacje muzyki jazzowej.

**Zapraszamy w muzyczną podróż – od Chopina do Gershwina – z najbardziej utalentowaną młodzieżą małopolski, która wkrótce stanowić będzie kulturalną elitę naszego regionu i kraju.**

**SERDECZNIE ZAPRASZAMY!**